

Regulamin konkursu filmowego

„Młodzi o Wrocławiu”

§1 Organizator

1. Organizatorem konkursu filmowego „Młodzi o Wrocławiu” jest Fundacja Inkubator Innowacji. Fundacja Instytut Innowacji jest partnerem merytorycznym konkursu.

§2 Przedmiot i cel konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie historii na scenariusz krótkometrażowego filmu edukacyjnego na temat Wrocławia (film nie powinien być dłuższy niż 3 minuty). Film powinien mieć pozytywny przekaz i humorystyczny akcent, tak, żeby budził zainteresowanie internautów.

2. Celem konkursu jest:

- Rozwój kreatywności młodzieży.
- Wspieranie młodych talentów.
- Ukazanie Wrocławia oczami młodych osób jako miejsca, w którym warto jest mieszkać, realizować marzenia, rozwijać się i cieszyć się życiem.
- Ukazanie zarówno nowej jak i zabytkowej architektury, kultowych miejsc, wyjątkowych wydarzeń i osób związanych z Wrocławiem etc.
- Promocja Wrocławia jako miasta dającego duże możliwości samorealizacji, a także możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu, relaksu, zabawy, rozrywek kulturalnych i sportowych.
- Zachęcenie młodzieży do studiowania i rozwijania swojej kariery zawodowej we Wrocławiu.
- Zaproszenie do dyskusji czy nowe dzielnice, osiedla, inwestycje są przyjazne mieszkańcom.

§3 Uczestnicy

1. Projekt jest adresowany do uczniów wrocławskich szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz studentów wrocławskich uczelni.
2. Uczestnicy konkursu mogą pracować indywidualnie lub w grupach dwuosobowych.
3. Uczestnikami konkursu są autorzy nadsyłanych prac konkursowych.
4. Każdy uczestnik może zgłosić w konkursie maksymalnie 3 prace konkursowe.

5. W przypadku prac konkursowych zgłaszanych grupowo, jeden uczestnik może pracować w maksymalnie 3 grupach.

§4 Opiekun uczestnika/zespołu uczestników

1. Każdy uczestnik poniżej 18 roku życia (lub zespół, w skład którego wchodzi uczestnik poniżej 18 roku życia) zobowiązany jest do wskazania pełnoletniego opiekuna. Opiekunem uczestnika lub zespołu może być rodzic lub nauczyciel lub osoba upoważniona przez rodziców.
2. Opiekun uczestnika/ów nie może wpływać na sposób realizacji pomysłu przez uczestnika/ów.
3. W przypadku niepełnoletnich laureatów konkursu opiekun jest zobowiązany do uczestniczenia w jednodniowych warsztatach filmowych oraz zdjęć podczas realizacji filmów, chyba, że rodzice wyrażą zgodę na udział samodzielny osoby niepełnoletniej.

§5 Szczegółowe zasady konkursu

1. Konkurs ma formę opracowania historii na scenariusz filmu krótkometrażowego - do 3 min. - na temat Wrocławia. **Akcja filmu musi się toczyć we Wrocławiu.**
2. Praca konkursowa powinna być przygotowana w formie opisu. Tekst opisujący historię na scenariusz nie powinien być dłuższy niż 1/2 strony A4 znormalizowanego maszynopisu.
3. Uczestnicy mają dowolność w opracowaniu historii na scenariusz filmowy (teledysk, dokument, film z wątkiem przygodowym, przyrodniczym, obyczajowym, komediowym, kryminalnym itp.).
4. Konkurs nie obejmuje historii na filmy rysunkowe i animowane.
5. W celach organizacyjnych i informacyjnych organizator będzie publikował informacje o konkursie na stronie www.inkubatorinnowacji.org (strona Fundacji Inkubator Innowacji) oraz www.ii.org.pl (strona Fundacji Instytut Innowacji), a także na fanpage'u Fundacji Instytut Innowacji.
6. Pracę konkursową wraz z podanym imieniem lub pseudonimem artystycznym oraz nr telefonu należy przestać do dnia **10 czerwca 2016** na adres: wroclaw@ii.org.pl.
7. Prace konkursowe złożone po wyznaczonym terminie tj. 10 czerwca 2016 r. będą odrzucone.
8. Prace konkursowe oraz inne dokumenty złożone w ramach zgłoszenia do udziału w konkursie nie będą odsyłane.
9. Szkoły, uczelnie, media, organizacje pozarządowe, instytucje publiczne mają prawo do zamieszczenia informacji oraz innych materiałów promocyjnych na temat konkursu na własnych stronach internetowych i profilach społecznościowych.

§6 Przebieg konkursu

Konkurs przebiega w trzech etapach.

Etap I: maj 2016 - czerwiec 2016

1. **Ogłoszenie konkursu:** maj 2016 r.

W maju i czerwcu uczniowie mogą brać udział w inspirujących, 1-2 godzinnych warsztatach filmowych w szkołach, które zgłoszą się do projektu. Osoby, które chciałyby, aby w ich szkole odbyły się bezpłatne warsztaty filmowe w ramach projektu proszone są o kontakt na mail wroclaw@ii.org.pl lub tel. 533 604 020.

2. **Zgłaszanie prac konkursowych:** do 10 czerwca 2016 r.

3. **Ocena prac konkursowych i wyłonienie 15 finalistów, nadsyłanie poprawionych scenariuszy przez 15 finalistów, wybór 3 prac finałowych:** czerwiec 2016 r.

Wyniki I etapu zostaną ogłoszone na stronach www.inkubatorinnowacji.org, www.ii.org.pl oraz na fanpage'u Fundacji Instytut Innowacji.

Etap II: lipiec - wrzesień 2016

1. **Realizacja 3 filmów w oparciu o zwycięskie scenariusze:** lipiec - sierpień 2016 r.

2. **Organizacja uroczystej premiery filmów:** wrzesień 2016 r.

Etap III: lipiec 2016 - grudzień 2016

1. **Publikacja 3 filmów na kanale You Tube, promocja filmów w Internecie i przeprowadzenie głosowania na najlepszy film:** wrzesień - listopad 2016 r.

2. **Uroczysta emisja zwycięskiego filmu z udziałem honorowych gości, wręczenie nagrody/nagród dla autora lub autorów zwycięskiego scenariusza (kamery Go Pro):** grudzień 2016 r.

§7 Scenopis filmu

1. **Historia na scenariusz filmowy musi dotyczyć Wrocławia. Akcja filmu musi toczyć się we Wrocławiu.**

2. **Film powinien mieć pozytywny przekaz i humorystyczny akcent, tak, żeby budził zainteresowanie internatów.**

3. **Pomysł (w zależności od gatunku) może zawierać fikcyjną historię, ale nie może naruszać praw osób trzecich oraz zawierać treści obraźliwych.**

4. **Do konkursu nie dopuszcza się prac naruszających dobra osobiste i prawa autorskie innych podmiotów.**

§8 Nagrody

1. **Spośród 15 finalistów zostaną wybrane trzy osoby (lub zespoły), które uzyskają największą ilość punktów w ocenie nadesłanych scenariuszy. Na podstawie 3 scenariuszy powstaną 3 krótkometrażowe filmy o Wrocławiu.**

2. **Filmy zostaną zamieszczone na kanale You Tube. Autorzy scenariusza na film, który uzyska największą oglądalność zdobędą główną nagrodę - kamery GoPro oraz nagrody pieniężne na pokrycie kosztów podatku od nagrody głównej. (W przypadku zespołów dwuosobowych każdy uczestnik otrzyma nagrodę w postaci kamery).**

§9 Komisja Weryfikacyjna i Komisja Konkursowa

1. W składzie Komisji Weryfikacyjnej na I etapie oceny prac konkursowych zasiądą 3 przedstawiciele Fundacji Inkubator Innowacji. Członkowie Komisji Weryfikacyjnej wyłonią w drodze głosowania Przewodniczącego oraz Sekretarza. Decyzje członków Komisji Weryfikacyjnej zostaną podjęte w formie protokołu.
2. Na podstawie przestanych prac konkursowych Komisja Weryfikacyjna wybiera 15 najciekawszych pomysłów na scenariusz filmowy (finalistów).
3. Finaliści konkursu powinni na podstawie wcześniej nadesłanej historii przygotować uzupełnione i dokładne scenariusze na film krótkometrażowy, które będą oceniane przez Komisję Konkursową. W skład 7 osobowej Komisji Konkursowej zasiądą przedstawiciele Fundacji Inkubator Innowacji, przedstawiciele Dom Development oraz eksperci. Członkowie Komisji Konkursowej wyłonią w drodze głosowania Przewodniczącego oraz Sekretarza. Decyzje członków Komisji Konkursowej zostaną podjęte w formie protokołu.
4. Komisja Konkursowa spośród finałowych prac wybierze 3 najciekawsze scenariusze i ogłosi zwycięzców.
5. Komisja Weryfikacyjna i Komisja Konkursowa są w swoich decyzjach całkowicie autonomiczne i niezależne.
6. Decyzja Komisji Weryfikacyjnej i Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie podlega procedurze odwołania.
7. Prace zostaną ocenione przez Komisję Weryfikacyjną i Komisję Konkursową w skali 1-10 punktów, w kategoriach:
 - a) pozytywny przekaz filmu i akcent humorystyczny,
 - b) walory edukacyjne filmu,
 - c) spójność fabuły/miejsca akcji/charakterystyki bohaterów,
 - d) ocena możliwości realizacji filmu
 - e) kreatywność

O kolejności miejsca decyduje ilość zliczonych punktów.

§10 Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Dla młodzieży, która niezależnie od przyczyny nie przystąpi do konkursu w wyznaczonym terminie, nie przewiduje się dodatkowego terminu.
3. Nadzór merytoryczny nad konkursem pełni Komisja Weryfikacyjna.
4. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieograniczone czasowo i terytorialnie, nieodpłatne publikowanie w celach niekomercyjnych scenariusza lub jego fragmentów do celów dydaktycznych lub promocyjnych.
5. Zwycięzca/zwycięzcy konkursu wyrażają zgodę na przekazanie autorskich praw majątkowych do nieodpłatnego i nieograniczonego w czasie wykorzystania scenariusza i dalszego rozporządzania nim na rzecz fundacji Inkubator Innowacji.
6. Poprzez udział w konkursie uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne i nieograniczone w czasie i terytorialnie wykorzystanie ich pomysłów przez Fundację Inkubator Innowacji.

7. Zwycięzcy wyrażają zgodę na realizację filmu krótkometrażowego na podstawie scenariusza przez Fundację Inkubator Innowacji.
8. Fundacja Inkubator Innowacji zastrzega sobie prawo ingerowania w scenariusz oraz wykorzystania tylko jego fragmentu.
9. Zrealizowane filmy stają się własnością Fundacji Inkubator Innowacji.
10. Fundacja Inkubator Innowacji zobowiązuje się do podawania informacji o autorach scenariusza, wszędzie tam, gdzie filmy będą pokazywane.
11. Realizator konkursu zastrzega prawo niedopuszczenia do udziału w konkursie prac konkursowych, w przypadku których zgłaszający nie dopełnili w całości warunków Regulaminu.
12. Organizator dopuszcza zmiany terminów dla poszczególnych etapów/części konkursu.
13. Regulamin jest dokumentem określającym zasady konkursu. W przypadku wątpliwości dotyczących poszczególnych zapisów, realizator konkursu udziela w tym zakresie informacji telefonicznych lub e-mailowych: tel. 533 604 020:, e-mail: wroclaw@ii.org.pl
14. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.